

# L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

## Jacques Bonnaffé et la joie des mots

---

[oeildolivier.fr/2022/05/jacques-bonnafe-et-la-joie-des-mots](https://oeildolivier.fr/2022/05/jacques-bonnafe-et-la-joie-des-mots)

30 mai 2022



Le comédien revient au théâtre de la Bastille, avec une version revisitée, de son excellent *L'oral et Hardi – Allocution poétique* que nous avons découvert en 2007 à la Maison de la Poésie, un rendez-vous à ne pas manquer.

C'est avec brio, talent, invention, intelligence, les quatre compagnons qui font d'un spectacle une réussite, que **Bonnaffé** nous plonge dans l'univers de **Jean-Pierre Verheggen**. *Un homme sérieux qui ne se prend pas au sérieux*, un homme de lettres qui aime jouer des mots, tordre les images. C'est avec *Le degré Zorro de l'écriture* que le comédien a découvert son œuvre, dans laquelle il ne cessera de se promener. Pour lui, comme il me l'avait expliqué lors d'une rencontre : **Verheggen élève le canular linguistique à**

*l'échelle d'une grande œuvre. C'est quelqu'un qui rit de l'intelligence !*

*Osons* est un des mots d'ordre d'idées du poète belge. **Bonnaffé** ose. Son entrée en la matière est hilarante, sa sortie l'est tout autant. Du pupitre à l'épître, il n'hésite pas à faire le pitre mais aussi à faire sérieusement ce qui doit l'être. En nous plongeant dans l'univers poétique et drolatique de **Verheggen**, le comédien nous embarque dans un vertige où la langue enivre nos sens et régale notre plaisir !

**Marie-Céline Nivière**

---

***L'oral et Hardi, textes de Jean-Pierre Verheggen et Jacques Bonnaffé.***

***Théâtre de La Bastille.***

***Du 1<sup>er</sup> au 24 juin 2022.***

***Du lundi au samedi à 20h, relâche le 6 juin.***

***Durée 1h20.***

*Jeu et mise en scène de Jacques Bonnaffé.*

*Scénographie de Michel Vandestien.*

*Lumières d'Orazio Trotta .*

*Musiques de Louis Sclavis (extraites de l'album La Moitié du monde).*

*Collaboration sonore de Bernard Vallery.*

*Régie générale de Gaëtan Lajoie*

*Photo ©Carole Bellaiche*

©2019 Tous droits réservés

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Administration - Jean-Marc Eskenazi