

26 mai 2022

L'Oral et Hardi

 THÉÂTRE

Seul en scène, il prépare le terrain, chauffe l'ambiance. Pas de doutes, on attend quelqu'un d'important. Un homme politique, peut-être, ou une vedette de variété. En vérité, il est déjà là. Et il faut tout le talent et l'humour de Jacques Bonnaffé (*photo*) pour faire croire qu'un autre doit faire son entrée avec tambours et trompettes, alors que cet autre, c'est lui. Se produisant en solo sur des textes de son ami et complice le poète Jean-Pierre Verheggen, l'acteur a la capacité étonnante de se dédoubler sous nos yeux. À la fois par la grâce du langage truculent et généreux de l'auteur, « *bibelot bouffon d'insanités sonores !* », mais aussi par ce don étrange de se déployer de tous côtés comme s'il était plu-



H. MA ROSENAL 91

sieurs. Avec le résultat que le public, lui, est réellement plié – de rire. Dans son élan, Bonnaffé en vient jusqu'à s'auto-décrire à la manière d'un commentateur sportif quelque peu exalté. Une performance paroxysmique ahurissante de drôlerie, qui est autant une fête du langage qu'un formidable moment de théâtre à ne surtout pas rater. 📍 HUGUES LE TANNEUR
Du 1^{er} au 24 juin,
au théâtre de la Bastille,
Paris (XI^e).
theatre-bastille.com