

La Chronique de Fabienne Pascaud

Avec *Mes jambes, s! vous saviez, quelle fumée...*, la Compagnie des Lucioles invite à un voyage bien plus piquant autour des fantasmes érotico-fétichistes du photographe Pierre Molinier (1900-1976). Rien de graveleux pourtant dans cette insolente composition scénique et vraie curiosité théâtrale. Bruno Geslin met en mouvement et danse les pulsions incessantes de Molinier, son imagination sexuelle débridée, plus qu'il ne les raconte en scène. Il fait virevolter mots et désirs dans une sarabande imprégnée de surréalisme, qui rappelle joyeusement et Man Ray et Breton. Car ce spectacle- là est d'une étrange gaieté. Gaieté de l'obsession accomplie, de la jouissance assumée... quand bien même Molinier choisira sur le tard de se suicider.

Les trois acteurs - Nicolas Fayol, Pierre Maillet, Elise Vigier, drôles et dérangeants à souhait -, string, bas résille et talons aiguilles, nous promènent avec audace dans cet univers excentrique où on ne sait plus si les délires du fétichiste sont vraiment réalisés... Mais cette incertitude laisse justement au spectateur un royaume imaginaire où s'amuser, se choquer, se perdre et renaître. Ailleurs et vite. Avec une scandaleuse et délicieuse liberté •

Télérama Sortir 19 juin 2013