

LABO DES IDÉES

DE KOE

Un théâtre pictural

PAR NATHALIE MONTELS
CHARGÉE DE COURS EN L2 ART ET COM
UNIVERSITÉ JEAN-JAURÈS, TOULOUSE

PHOTOS : KOEN BROOS

LE BRIGADIER
LE BRIGADIER

LES ARTS DE LA SCÈNE PASSÉS EN REVUE - TOULOUSE - OCCITANIE

PROGRAMMÉ AU FESTIVAL D'AUTOMNE DU 6 AU 17 DÉCEMBRE, LE NOUVEAU SPECTACLE DE DE KOE, *LE RELÈVEMENT DE L'OCCIDENT : BLANC ROUGE NOIR*, AFFICHE DÈS SON TITRE UNE DIMENSION PICTURALE, AU SEIN D'UNE PROPOSITION QUI ANNONCE BIEN AUTRE CHOSE... PENSER QUE LA FIN D'UNE CERTAINE DÉCADENCE OCCIDENTALE PUISSE PASSER PAR L'ART ET PAR CE SPECTACLE EN PARTICULIER DÉNOTE UN SENS DE L'IRONIE CARACTÉRISTIQUE DE LA TROUPE. MAIS AU-DELÀ DE L'HUMOUR, DE KOE SEMBLE BIEN UTILISER LE MODÈLE PICTURAL COMME MÉTAPHORE DE L'ÉVOLUTION HUMAINE ET COMME UNE NOUVELLE FORME DE MISE EN SCÈNE.