

Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 2181000

Sujet du média : Culture/Arts
littérature et culture générale



Edition : Du 11 au 17 juin 2022

P.79

Journalistes : Emmanuelle

Bouchez

Nombre de mots : 308

L'ORAL ET HARDI
PERFORMANCE
JACQUES BONNAFFÉ

TTT

En chemise blanche et en costume-cravate, il déboule, l'air pressé, au milieu du public. Annonçant le show à venir avec des airs de vouloir piquer la vedette à l'artiste attendu. Pourtant, le performeur, c'est lui : Jacques Bonnaffé. Tout au long du spectacle, il ne cessera d'être ainsi – dedans et dehors à la fois – avec une virtuosité admirable dans l'improvisation et les changements de registre.

Quinze ans après sa création, l'acteur de théâtre et de cinéma, devenu passeur de poésie, remonte *L'Oral et Hardi*, traversée gourmande du monde signée Jean-Pierre Verheggen – écrivain belge sculptant le français à coups de percussions wallonnes. Et décrivant ses semblables au scalpel, sans inhibition. De parodies de discours politiques (façon inauguration des comices agricoles décrite par Gustave Flaubert) en préceptes énoncés dans une novlangue managériale, d'hommages rendus à Charles Baudelaire et Arthur Rimbaud en ode généreuse et éructante à la jeunesse, Jacques Bonnaffé a fait sienne cette langue au pas de charge et pourtant si légère. Comme s'il s'agissait de son propre souffle.

Avec les années, sa présence sur scène est devenue encore plus généreuse. Et imprévisible. Quant à son complice Louis Sclavis, il n'est jamais loin grâce à une bande-son comique et minimaliste lui donnant malgré tout un tempo jazzy. Alors Jacques Bonnaffé danse, porté par les mots, emporté par tous les accents dont il fait son miel. Car le Nord, en lui, vibre au plus profond. Et le personnage de Cafougnette, hantant tous les spectacles qu'il a entraînés dans sa « carette », ressurgit, à la fin, pour une de ses irrésistibles histoires en patois. Ce spectacle a vieilli d'une magnifique façon : il se déguste au présent et sans modération. → **Emmanuelle Bouchez**

| 1h20 | Jusqu'au 24 juin, Théâtre de la Bastille, Paris 11^e, tél : 01 43 57 42 14, www.theatre-bastille.com

