



■ Phèdre !

[Enthousiasmant et brillant]

Texte Jean Racine, François Gremaud
Théâtre de la Bastille, 76 rue de la Roquette 75011 Paris, du 8 au 31/03

Romain Daroles est seul, debout devant une table blanche. Comédien pince sans rire, au charme juvénile érudit, il entreprend bondissant de nous raconter la plus fameuse tragédie de Racine, de la jouer à lui seul, de nous la faire aimer. Nous serons ses élèves ! De jeux de mots en gags potaches, il raconte la mythologie grecque d'une hilarante manière pour établir la filiation des dieux grecs mouillés dans cette histoire ; de mimiques en postures, il rejoue toute la pièce en se livrant à quelques bonnes digressions – sur l'art de dire les alexandrins notamment. Et c'est tellement bon, tellement savoureux. Finalement, l'auteur de cette conférence très écrite, François Gremaud, a transformé la tragédie en comédie et le cours de lettres classiques en éclat de rire en tenant fermement la barre pour ne pas sombrer dans le commun. Romain Daroles en formidable interprète tient son livret à la main pour s'en faire un accessoire de jeu : la couronne de Phèdre, la mèche d'Hyppolite et la barbe de Thérémène ! Oenone et Panope en prendront aussi pour leur grade. Connectés à nos souvenirs de lycée, on ne voit pas passer le temps, on apprend et on réapprend. Tellement gaiement !

François Varlin

