



Un décoiffant Hamlet, par Thibault Perrenoud, au théâtre de la Bastille - (09/01/20)

Visuel indisponible

Le jeune metteur en scène Thibault Perrenoud et sa compagnie Koba'l't se confrontent sans trembler à des monuments du théâtre : après *Le Misanthrope* (2014), *La mouette* (2017), il nous présente un décoiffant **Hamlet**, dans une traduction dégraissée et sans complexe due à la plume de Clément Camar-Mercier. Et c'est également lui qui interprète le rôle-titre. Avec un parti pris audacieux et radical, la pièce a été densifiée (il n'y a que cinq acteurs au lieu d'une vingtaine) et resserrée sur trois moments clés que Thibault Perrenoud qualifie de "cérémonies avortées" : le remariage de Gertrud, la mère de Hamlet, avec le meurtrier de son mari ; le théâtre dans le théâtre, lorsqu'Hamlet a l'idée folle de rejouer le meurtre de son père pour que l'assassin se trahisse ; et enfin l'enterrement d'Ophélie...

> Lire l'interview de Thibault Perrenoud dans *Théâtral magazine n°81*

Hamlet, de Shakespeare, mise en scène Thibault Perrenoud.

Théâtre de la Bastille, 76 rue de la Roquette 75011 Paris, 01 43 57 42 14, du 9/01 au 6/02