



## «Le bruit court...», écran d'allumés

Au **Théâtre de la Bastille**, la nouvelle création hilarante du collectif l'Avantage du doute convie à la fabrication d'une émission de télévision «éthique».

Il faut imaginer le parfait point de rencontre entre les Nuls et Bernard Stiegler, les Robins des Bois et Marie-José Mondzain, Yann Barthès et Peter Sloterdijk. Sûr, l'équilibre est précaire... On n'en a que plus d'admiration pour le collectif d'acteurs l'Avantage du doute d'avoir su condenser dans un spectacle de deux heures et quelques cette réflexion critique, économique et philosophique fouillée sur les médias sans rien lâcher de l'énergie déconnante d'une engueulade entre vieux potes. Leur spectacle s'intitule *Le bruit court que nous ne sommes plus en direct* et suit le canevas suivant : scandalisé par l'état du paysage médiatique actuel mais renvoyé à sa propre passivité, un groupe de trentenaires enfiévré d'absolu (et leur pote soixante-huitard Simon) décide de créer une émission de télé éthique. Un combat David contre Goliath hilarant, perdu d'avance, qui les place sur le chemin d'une minette méphistophélique sortie d'un cursus marketing pour les soumettre au diktat de l'infotainment avant pétage de plomb généralisé. On peut pinailler sur les quelques incohérences, se dire que le spectacle est trop long mais va à la fois trop vite (on le rêverait en format feuilleton), il n'en reste pas moins que ces acteurs malins rayonnent par une qualité essentielle : savoir ironiser sur le virage néolibéral du système médiatique autant que sur leurs propres aspirations «Edwy Plenelisantes». Parce qu'ils possèdent l'art savant de l'autodérision, ils parviennent à fuir le manichéisme et les discours pontifiants pour semer le doute et interroger le sens, la pureté et la possibilité de l'engagement. E.B.

Le bruit court que nous ne sommes plus en direct Collectif L'Avantage du doute **Théâtre de la Bastille**, 76, rue de la Roquette, 75011. Jusqu'au 29 janvier. Rens. : [www.theatre-bastille.com](http://www.theatre-bastille.com)