



Au Lieu Unique de Nantes, du théâtre qui met la télé en boîte

Visuel Indisponible

Le bruit court que nous ne sommes plus en direct, du collectif L'Avantage du doute © Pierre Volot / L'Avantage du doute

Dans "Le bruit court que nous ne sommes plus en direct", le collectif L'Avantage du doute a imaginé de créer une chaîne de télévision, Ethic TV.

L'avantage du doute, qu'est-ce que c'est ? Une troupe qui s'est formée à Toulouse en 2003, à l'occasion d'un stage de la compagnie d'Anvers TG Stan (dont on vient de voir La Cerisaie au Lieu Unique). Ils y ont trouvé une nouvelle façon de faire du théâtre politique, à travers une écriture collective. « Dans un collectif, on discute de tout, y compris de la place d'un stylo à bille sur une table... Nous assumons chacun tous les rôles : comédiens, metteur en scène, auteur, régie... »

De quoi parle cette pièce ? En complicité avec le public, les acteurs imaginent qu'ils sont journalistes et créent une chaîne télé qu'ils veulent indépendante, éthique, d'où son nom : Éthique TV. Point de départ d'un spectacle moins « brut » et plus sophistiqué que les précédents, où le public est invité à s'interroger sur les images. "Plutôt que de critiquer la télé, on a décidé de la faire. De monter une pièce qui raconterait ça : la tentative de fabriquer des images qui ne nous écrasent pas, qui ne jouent pas sur la sidération du direct."

Pourquoi y aller ? Chaque passage de cette brillante compagnie est un événement. On sort de leurs spectacles secoué et épaté par ce théâtre politique qui donne à rire et à penser. Leurs deux précédentes créations traitaient de manière burlesque de Mai 68 et du management d'entreprise (La Légende de Bornéo). Cette fois, il s'agit d'une tentative fictive de se libérer du flot des images télévisuelles. L'avantage du doute, c'est aussi des comédiens formidables : Simon Bakhouche, ancien partenaire d'Achille Zavatta, et les jeunes Judith Davis, Mélanie Bestel, Nadir Legrand et Claire Dumas. Un peu long, ces 2 h 20 de théâtre ? « Au théâtre de la Bastille, des spectateurs nous ont dit qu'ils en auraient bien repris! »

Mercredi 9 décembre et jusqu'au vendredi 11 décembre à 20 h 30.

Et le 12 à 19 h au Lieu Unique, quai F. Lefevre, Nantes.

Durée : 2 h 20 12 €/22 €. Réservation par téléphone au 02 40 12 14 34

Ouest-France